

# IDEAT

NOUVELLE  
FORMULE  
nouvelles rubriques

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°95 septembre-octobre 2012 - 5 € [www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

## Déco

les tissus tendance

## Design

des meubles  
pour vos enfants

## Reportages

sept intérieurs  
ultra vintage

## DOSSIER

40 pages  
sur les nouvelles  
salles de bains

# SPÉCIAL RENTRÉE

IDEAT A OBTENU  
LA PLUS FORTE  
HAUSSE DE DIFFUSION  
TOTALE (OJD)  
DES MAGAZINES DE  
DÉCORATION EN 2011 (+6,82%)

M 01469 - 95 - F - 5,00 € - RD



LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

Cet automne, Londres, Vienne et Pékin célèbrent le design sous toutes ses formes. L'occasion de découvrir de nouvelles facettes de notre discipline préférée.

PAR MARIE LE FORT



Les chaises *Mimicry* de Nendo composeront une scénographie unique dans les galeries du Victoria & Albert Museum lors du London Design Festival 2012. © V&A MUSEUM.



L'exposition annuelle 100 % Norway prend une fois encore ses quartiers à Londres pendant le London Design Festival et offre l'opportunité aux visiteurs de découvrir les jeunes talents norvégiens. © 100 % NORWAY.

Londres (Royaume-Uni)

### Le jubilé du design

Cette année, le London Design Festival fête ses 10 ans, « dix années de temps forts et d'expositions marquées, en 2012, par le jubilé de la reine, les jeux Olympiques ou le nouveau bus londonien dessiné par Thomas Heatherwick », explique le maire de Londres. Au programme des festivités cette saison, un portail sonore baptisé « Be Open », qui accueillera de nombreux artistes, vidéastes et musiciens à Trafalgar Square ([www.soundandmusic.org](http://www.soundandmusic.org)). Tous illustreront leur vision de Londres à travers des paysages sonores. Haut lieu du design, le prestigieux Victoria & Albert Museum accueillera l'installation *Prism* du Japonais Keiichi Matsuda. « A la croisée des chemins entre architecture, arts numériques et design, ce prisme est un alien qui analysera la ville à travers une série de données reproduites puis extrapolées en une construction spatiale. » Plus loin, dans les galeries du musée, les chaises *Mimicry* de Nendo composeront une scénographie unique, tandis que Rolf Sachs imaginera une installation relâchant des gouttes de peinture colorée dans l'un des escaliers. Enfin, le travail lumineux de Dominic Harris (Cinimod Studio) en collaboration avec Philips animera les tunnels d'accès au musée. Outre les salons 100 % Design, Decorex, Designjunction, Tramshed ou Tent London, de nombreuses conférences et expositions seront organisées dans les principales galeries de la ville, à commencer par « Hot Tools » à la galerie Libby Sellers (voir ci-dessous), mais aussi la demi-douzaine de *Wonder Cabinets* commandés par Livia Lauber et Maria Jeglinska (Studio Insights) à des studios de design dans autant de villes européennes. A voir aussi, l'installation très attendue de Kvadrat et 100 % Norway, qui dicteront les codes scandinaves, ainsi que la présentation de la chaise *CP Lounge* de Charles Pollock, illustre designer américain. Un festival complet qui met institutions, écoles, galeries, éditeurs, jeunes pointures et designers confirmés à la portée de tous.

[www.londondesignfestival.com](http://www.londondesignfestival.com)

Du 14 au 23 septembre

### EN BREF

#### ★ « Hot Tools »

En collaboration avec l'ECAL de Lausanne, la galeriste londonienne Libby Sellers présente l'exposition « Hot Tools », résultat d'un workshop emmené par le designer Ronan

Bouroullec et le souffleur de verre Matteo Gonet. Pour ce projet, Rita Botelho, Diane du Chaxel, Sasha Duquesne, Philipp Grundhöfer, Felix Klingmüller, Charles Mathis, Giulio Parini et Jung-Cheng Su « ont cherché à explorer la matière, à imaginer de

nouveaux procédés et outils pour tester les limites du matériau et de leurs idées », note le directeur de l'ECAL, Alexis Georgacopoulos. **LIBBY SELLERS. 41-42 Berners Street, London W1T 3NB.**  
[www.libbysellers.com](http://www.libbysellers.com)

Du 6 au 29 septembre



La table *Baguette* (à l'envers), créée par le Studio Rygalik avec du vrai pain. © STUDIO RYGALIK.



Vienne (Autriche)

### Rendez-vous viennois

Après la Pologne, l'Espagne est l'invitée d'honneur de la Vienna Design Week 2012 avec pour thèmes porteurs le design social et la mobilité du futur, qui s'exprimeront à travers une série d'installations et d'expositions. Comme les années précédentes, Passionswege (une manifestation plébiscitée autant par les designers que par les artisans locaux) redonnera vie aux vieilles échoppes et au savoir-faire pour créer des objets en phase avec la modernité. Attendu, le nouveau prix NWW Design Award (Neue Wiener Werkstätte, <http://nwwdesignaward.org>) récompensera cette année le projet créatif qui incarne le mieux l'esprit viennois du design, tel que l'avait imaginé Josef Hoffmann à l'époque.

[www.viennadesignweek.at](http://www.viennadesignweek.at)

Du 28 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE



*Urban Body*, installation réalisée par des étudiants. © BJDW, 2011.

Pékin (Chine)

### Un grand bond expérimental

La Beijing Design Week (2<sup>e</sup> édition seulement) rythmera la capitale de nombreux événements, soit quelque 60 expositions, des pop-up stores, des installations, des conférences et des workshops. Parmi les temps forts, l'exposition « Richard Rogers + Architectes » du Centre Pompidou sera accueillie par le Capital Museum, tandis que l'institution UCCA (centre d'art contemporain) présentera le travail de l'architecte chinois Yung Ho Chang. Qui plus est, une exposition sur la cartographie urbaine sera organisée au nouveau China Museum of Digital Art. Outre la forte présence de l'architecture dans cette édition, le design sera aussi à l'honneur, explorant toutes les facettes du thème « Craft Thinking » (penser artisanal), qu'il soit appliqué au mobilier, aux objets du quotidien, à l'alimentation, au design urbain ou aux interfaces digitales. En parallèle de ces expérimentations et expositions, la partie commerciale sera assurée par le lancement de la Beijing Design Fair à 751, une ancienne centrale électrique répartie sur deux réservoirs de 600 et 4 000 m<sup>2</sup>, adjacente au 798 Art District. Attendue également, une installation des frères Campana à Dashilar, un *hutong* historique proche de Tian'anmen, haut lieu de cette édition 2012 car le quartier accueillera lui aussi des pop-up stores, des installations, des expositions et la participation d'anciens artisans pour redonner vie, de manière contemporaine, à des savoir-faire ancestraux.

[www.bjdw.org/en](http://www.bjdw.org/en)

Du 28 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

## EN BREF

### ★ « Fashioning the Object », au Chicago Art Institute

Compilée par Zoë Ryan, cette exposition explore le travail expérimental des créateurs Bless, Boudicca et Sandra Backlund, qui imaginent des silhouettes en

mêlant les sources d'inspiration.

[www.artic.edu](http://www.artic.edu)

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

### ★ « Gerrit Rietveld, the Revolution of Space »

La rétrospective au Vitra Design Museum revient sur l'approche

visionnaire de l'espace et des couleurs du designer néerlandais, notamment avec la *Red-Blue Chair* (1918-1923, *photo*) et la maison Schröder (1924), deux grandes références modernistes.

[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

