

HO UN LIBRO IN TESTA

Peter Marigold: le parole sono semi

28 settembre 2014 in [Cosa leggono gli artisti e i designer](#) di [Anna Cecilia Russo](#)

 Like  Share  29

 Tweet  6

Anna Cecilia Russo ci porta a Londra per farci incontrare il designer [Peter Marigold](#). Libro preferito? Il dizionario.



Peter Marigold, dal sito della galleria [Libby Sellers](#).

Cosa sarà mai in fondo un oggetto? Una cosa? Forse.

E cosa mai le cose, in tutta la loro genericità, avranno allora in comune con la categoria degli oggetti stessi?

E le parole e le cose in che relazione stanno?

Se lo son chiesti nel tempo e per anni non pochi filosofi, ma se lo chiedono, a volte e per fortuna, anche i designer. Un designer in particolare, [Peter Marigold](#), inglese, ex allievo del *Royal College of Arts* di Londra, uno di quei creativi che contano per spessore, pensiero e sostanza, non solo per aver accumulato mostre nelle gallerie più di punta, uno dei pochi ad aver dato un senso e una svolta al design più sperimentale e concettuale degli ultimi anni, ci conferma che per arrivare alla forma, è necessario aver prima esplorato in profondità l'essenza. Giusto per render l'idea, Peter Marigold dice di andar matto per le intersezioni tra i nomi degli oggetti e la loro effettiva funzionalità, di non stancarsi mai di leggere e di cercar di saperne di più su come le parole custodiscano la storia del mondo e come si svelino, si completino e si fondano con tutto ciò che ci circonda. Torna chiaro il concetto che, in un mondo così stanco e carico di déjà vu, sia possibile creare qualcosa di nuovo solo dopo aver conosciuto bene e a fondo quel che è stato, scandagliando il mondo dei segni in tutta la sua complessità, arrivando a scavare tra le sillabe e quindi nel profondo dei pensieri di chi su questa Terra è già passato, anche un po' più di appena qualche tempo fa.

« I am not a novel person and I tend to read instruction manuals and dictionaries... I will choose this one **Dictionary of Word Origins** [John Ayto](#). I am obsessed with the origin of words and I have many books about them, as well as persistently looking them up online. I like the fact that words are like seeds, they look like compact, complete things, but they carry history as data within themselves. I love the English language for its complexity of origin, and this is the best book to tell the many stories buried within each word. Even though it's a dictionary, I've read it like a book from cover to cover many times and I've bought it many times for friends »

*Non sono un lettore di romanzi e preferisco leggere manuali d'istruzione e dizionari... Tra tutti scelgo questo: **Dictionary of Word Origins John Ayto**. Sono letteralmente ossessionato dall'origine dei nomi e ho molti libri sull'argomento, che consulto abitualmente. Mi piace osservare come le parole siano dei semi, che appaiano compatte, delle cose complete, ma che allo stesso tempo abbiano in sé storia e informazioni. Adoro la lingua inglese proprio per la complessità delle sue origini, e questo libro, un dizionario, è perfetto per raccontare le singole storie sepolte in ogni parola. Sì, è semplicemente un dizionario, ma l'ho letto e riletto da cima a fondo talmente tante volte, e ne ho anche regalato delle copie agli amici.*

L'etimologia affascina e incanta. A proposito, ricordate per esempio da dove arrivi proprio la parola oggetto? Dal latino medievale «ob-jectum» letteralmente gettato innanzi, gettato contro.

Le nostre vite non sono forse disegnate proprio da un faccia a faccia quotidiano tra noi e gli oggetti che ci stanno di fronte? Sarebbe bello riparlarne ancora. Intanto, oggi, salutiamoci così, riflettendo su dei versi ben noti, sì, romantici ed evocativi, ma pieni di mille perché: «A rose with another name would smell as sweet»

E se il poeta non esiterebbe a esser d'accordo, il filosofo, aggiungendo un punto di domanda, potrebbe pragmaticamente pensare: «Forse...»

Una selezione degli ultimi lavori di [Peter Marigold](#) è in mostra fino al 31 ottobre presso la [Galleria Libby Sellers](#) di Londra.