

DESIGN

MOBILI HIP-HOP

TESTO PORZIA BERGAMASCO - FOTO GUSTAV ALMESTÅL

Londra, fino al 17 aprile: le ultime creazioni di Anton Alvarez per la galleria Libby Sellers

Da quando ha inventato la sua **Thread Wrapping Machine**, **Anton Alvarez** non ha più smesso di creare. E i suoi oggetti 'filati' con filo di tessuto colorati e colla sono divenuti, è il caso di dirlo, il suo marchio di fabbrica. La **Galleria londinese Libby Sellers**, presenta ora nuovi pezzi. Unici, naturalmente.

Il titolo, **Wrappers Delight'** è tratto dal brano rap omonimo di Sugarhill Gang, in testa alle classifiche discografiche statunitensi nel 1979. In riferimento alla cultura dei graffiti, che questi arredi con i loro colori e contenuti richiamano, affermando l'esistenza di nuove forme d'arte.

Anton Alvares, cileno-svedese classe 1980, laureato al Royal College of Art di Londra nel 2012, proprio con la sua macchina-telaio, è uno di quei designer che lavorano seguendo una ricerca personale in autoproduzione, con cui abbiamo imparato a sorvolare sulla diatriba che vede arte nel design e viceversa, con la volontà di incasellare la creatività e il saper fare.

Lui ha alle spalle studi da **ebanista artigiano**, oltre che di interior design. E poi i suoi sgabelli, panche eccetera si possono utilizzare davvero: la colla unisce gli elementi di diversi materiali, senza viti o bulloni, e crea il 'rivestimento' decorativo. È, tutt'al più, una questione di gusto: possono piacere come non possono piacere. Come tutto, del resto.

libbysellers.com

Wrappers Delight' – New works by Anton Alvarez, dal 6 marzo al 17 aprile, Libby Sellers Gallery, 41-42 Berners Street, Londra

Parole chiave: [Thread Wrapping Machine Anton Alvares](#), [arte e design](#), [makers](#)

06 Marzo 2014