

IDEAT

IDEAT A OBTENU
LA PLUS FORTE
HAUSSE DE DIFFUSION
TOTALE OJD
DES MAGAZINES DE DÉCORATION
DEPUIS CINQ ANS (+28 %)
SOURCE BOOK OJD 2007-2012

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N° 106 - Février 2014 - 5 €

www.ideat.fr

Déco :

12 décorateurs

français qui comptent

Design : le meilleur

de la création

made in Netherlands

City guides :

Amsterdam

& Rotterdam

Bonne
année!



Comag £6.50

IDEAT (FR)
N106



9 771294 948057
www.magazinecafe.co.uk

M 01469



IDEAT, LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION



© ENIK AND PETRA HESBERG



© SÈVRES / VILLA NOAILLES

ALDO BAKKER, LE BIENFAITEUR

Une poignée d'années a suffi à Aldo Bakker pour se frayer une place au premier rang du paysage créatif néerlandais et ainsi échapper à l'ombre de son père, Gijs Bakker, designer de bijoux et fondateur de Droog Design en 1994. Qu'il ait hérité de ce dernier la passion du fait-main est une certitude, mais les petits objets de Bakker Junior semblent tenir leurs contours organiques, voire anthropomorphiques d'un univers extraterrestre. Ses préoccupations sont pourtant bien terriennes. Artisanales et conceptuelles, ses réalisations sont à chaque fois le fruit d'une réflexion portant sur un seul et même matériau ancestral afin de redéfinir les typologies les plus classiques du design. Ses tabourets en laque urushi l'ont fait connaître en 2005 via la galerie Particles, à Amsterdam. Orme et érable ont suivi pour l'élaboration d'un banc et de petits sièges aux piètements « musclés ». Ses plus récentes assises, dont *Three Pair* (2013), solennelle en pierre de basalte, rappellent le travail de statuaire molle du sculpteur américain Robert Morris. Avec la porcelaine, il poursuit son défi ; l'angulaire, très peu pour lui. Dans cet esprit, sa carafe en cuivre, produite il y a quatre ans avec l'éditeur Thomas Eyck, ses pièces produites à la Manufacture de Sèvres et présentées l'an dernier à la Villa Noailles, sont des contenants et verseuses très sensuels. Un esprit qui vise aussi le plus grand nombre et donc un coût le plus faible possible... Sa dernière collaboration, avec Designerbox, éditeur français de créations de designers en séries limitées et sur abonnement, est un petit vase en céramique. Là aussi, la physionomie de ce soliflore suggère sa fonction. Vide, c'est un objet d'art. Une dualité que partage Aldo avec Peter Marigold et les prometteurs Lex Pott et Jonathan Muecke, ses amis qu'il mettait à l'honneur l'hiver dernier chez la galeriste Libby Sellers à Londres. La relève est là !

M.Z.

www.aldobakker.com

Ci-dessus :
Chalice est un prototype en porcelaine développé à la Cité de la céramique de Sèvres et présenté à la Villa Noailles.