

FORM



NORDISK ARKITEKTUR OCH DESIGN SEDAN 1905 | 6 | 2012

JULREA
NU BLIR
LYXEN
BILLIGARE

DEN FULA ANKUNGEN

SANNINGEN OM SVANEN,
KRAV OCH DE ANDRÅ
MILJÖMÄRKNINGARNA

ÅRETS BÄSTA!

PRODUKTERNA
SNACKISARNA
BYGGNADERNA
NYKOMLINGARNA

PETTER DEN STORE

NORDENS OKRÖNTE HOTELLKUNG
VILL RÄDDA VÄRLDEN - ETT HOTELL I TAGET

PLUS: SLUTNA RUM - MILJÖERNA DU SÄLLAN SER.
"SVENSKAR ÄR SJÄLVGODA" - LEVER VI SOM VI LÄR?
MODEKEMIKALIerna - HUR BLIR DE MILJÖVÄNLIGA?



/ÅRETS NYKOMLING/



Lego Friends

2012 var året då svenska genusdebatten rasade på alla fronter. Ett inlägg som skapade ramaskri kom från danska leksaksjätten Lego som lanserade *Lego Friends*: en snyggare, smalare och pastellfärgad edition riktad direkt till flickor. Företaget, som länge velat nå just flickor trodde att de gjort ett genidrag. Dock verkar de mest ha slängt bränsle på en redan infekterad debatt. Vi håller oss utanför debatten med att säga att man bör låta barnet själv bestämma vad hen vill leka med.

1 Artipelag

Trenden med filantropiska miljardärer går vidare. Efter att byggmästaren Sven-Harry Karlsson tömt plånboken på en skimrande konsthall i centrala Stockholm, har nu även BabyBjörns ägare Björn Jakobsson bekostat en unik konsthall som öppnade i Stockholms skärgård i somras. Arkitekturen där ute, ritad av Nyréns Arkitektkontor, är lika påkostad som konstfärdigt vänd mot naturen och vattnet. Elaka rykten säger dock att familjen Jakobssons förmögenhet kan vara uttömd efter det dyra bygget.

Nya shoppingupplevelser

När det Ralph Erskine-ritade shoppingcentret Shopping öppnade i Luleå 1955 var det en smärre sensation i Sverige. Detta var starten för en köpkultur som 60 år senare leder till Mood, en sofistikerad galleria som försöker trigga vår köplust med ljud- och doftdesign. Frågan är om inspelat fågelkvitter och syntetisk limedoft verkligen får oss att köpa mer. Inte sedan Potemkin har vi sett så elaborerade kulissbyggen.

3 One Nordic

Nog blir man perplex när, mitt i finanskrisen, en ny möbelproducent dyker upp. Det var precis vad som hände på möbelmässan i Stockholm i februari i år. Helsingforsbaserade One Nordic har också nytt synsätt på distribution: borta är den klassiska butiken. Istället ska vi hitta deras varor på kaféer, provsitta dem där, sedan klicka hem dem på nätet. Detta är sann demokratisering: nu kan showroomen lika gärna ligga i Haparanda som i Oslo.



4 Anton Alvarez

Unge svenske formgivaren Anton Alvarez fick ett rejält uppsving under årets London Design Festival. Han syntes i inte mindre än fyra utställningar i september, bland annat på Mint Gallery och Victoria & Albert Museum. Kronan på verket är nog utställningen Digital Crystal på Design Museum där han visar sin inslagningsmaskin The Thread Wrapping Machine. Håll koll på honom, han kommer att gå långt. Kom också ihåg var ni läste det först!