

WIRED

(*'uaird*)
in linea, connesso

€ 4.00 - N. 31 - SETTEMBRE 2011

EDUCAZIONE

ANNO ZERO

**ADDIO, REPUBBLICA
DELLE BANANE!
10 SEMPLICI LEZIONI PER
TORNARE A CRESCERE
COMINCIANDO
DALLA SCUOLA**

Bestiale!
**JAMES FRANCO
E ANDY SERKIS**
ci svelano i segreti del

PIANETA DELLE SCIMMIE

I NOSTRI PROFESSORI

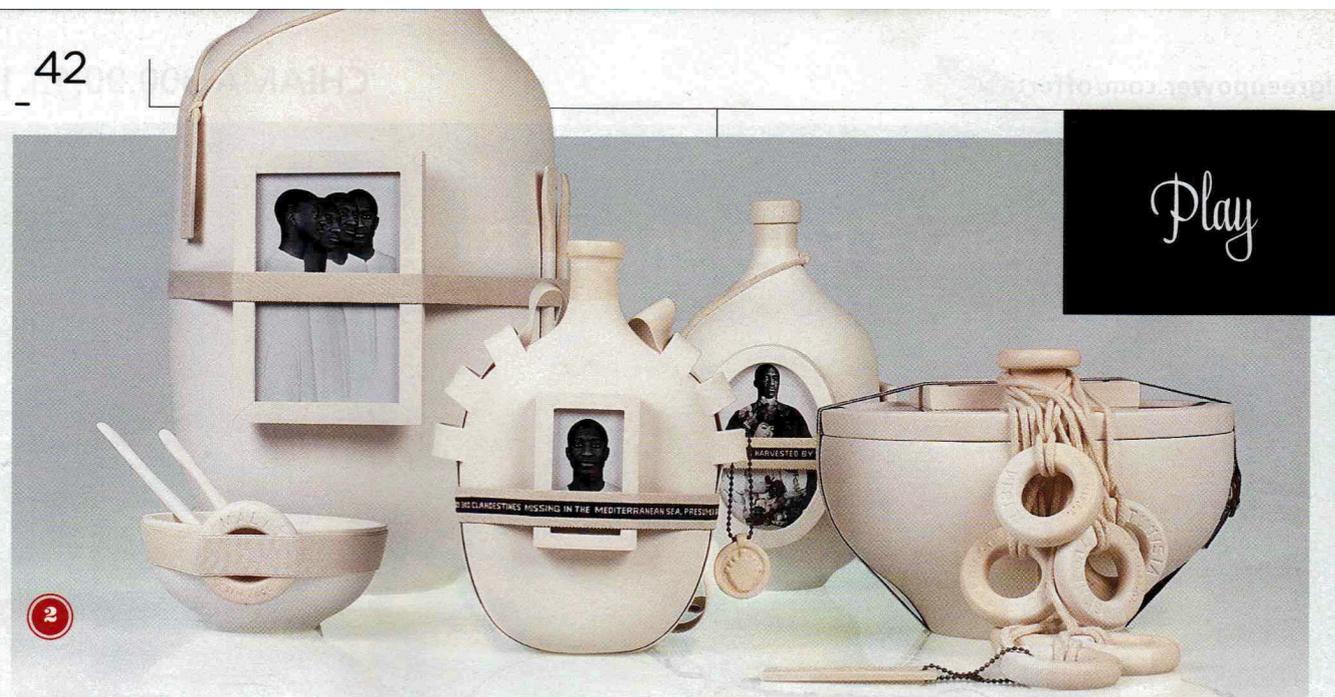
LARRY PAGE *
MARIA MONTESSORI †
CHRIS ANDERSON *
KEN ROBINSON *
BILL GATES *
EDOARDO NESI *
RENZO PIANO *
JARON LANIER *
IRENE TINAGLI *
ENZO MARI *
BJÖRK *

laureando 2035
(se tutto va bene)



STORIE IDEE E PERSONE CHE CAMBIANO IL MONDO

in meglio



COLLEGAMENTI

Fantasmi italiani

VOGLIAMO DIMENTICARCENE. DIMENTICARCI che esiste una guerra vicina, alla quale partecipiamo, che ha aperto una ferita dentro il nostro corpo-territorio, che parte dalle unghie dello stivale (Lampedusa) e arriva fino a dentro, alla coscienza netta di *non* avere la coscienza (storica) a posto. Tre oggetti culturali ci costringono a farci i conti. Al festival del cinema di Venezia (31 agosto - 10 settembre) Emanuele Crialesi porta in concorso *Terraferma* (1), girato a Linosa, con tanto di star proveniente dalla realtà: Timnit T., donna persa in uno sbarco, che ha visto morire tutti. Crialesi l'ha ritrovata, facendole rivivere e superare il trauma che ha segnato la sua vita. Alla galleria di Libby Sellers a Londra gli straordinari designer Formafantasma (2), cervelli italiani trapiantati in Olanda, mettono in mostra una serie di oggetti che si ispirano alla colonizzazione italiana in Libia e Eritrea, quasi cent'anni fa. Fu il terreno (*Faccetta nera* ecc.) dal quale nacque il razzismo, mai dichiarato in pubblico, che impregna il cuore del paese. La relazione tra l'operazione coloniale di allora e il clima odierno è l'oggetto del film-documentario di Luca Guadagnino, *Inconscio italiano* (3), presentato due settimane fa a Locarno, esplorazione dolorosa, quasi psicanalitica, dei nostri abissi interiori. Grazie a interviste con i migliori pensatori e accademici italiani e all'uso delle immagini dei cinegiornali dell'Istituto Luce, sconvolgenti. Specie quelle dei bombardamenti (col gas). Che continuano oggi, come mostra la mappa accanto.



LIBIA

CAMPAGNA 2011

Tredici paesi in campo, con attacchi dal cielo e dal mare. Qui sotto, la foto precisa dell'intervento contro Gheddafi

