DEAT

NUMÉRO





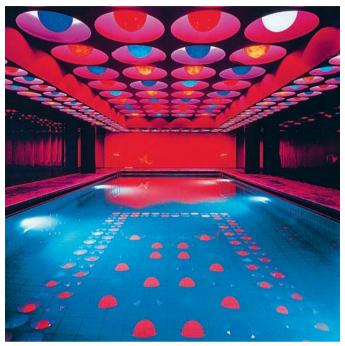




magazine déco nouvelle génération

A Londres et en Allemagne, galeries et musées mettent à l'honneur le design du monde entier, pop art ou post-Mao. expérimental ou traditionnel, c'est l'occasion de découvrir de nouveaux incontournables.

PAR MARIE LE FORT



Verner Panton a cherché à procurer une impression de cocooning dans les grands espaces qu'il a designés. Ici, sa *Swimming Pool*, la piscine créée pour la maison d'édition *Der Spiegel* (Hambourg), 1969. © PANTON DESIGN, BASEL/VITRA.

Weil-am-Rhein (Allemagne)

Design et pop culture

Le pop art est largement considéré comme l'un des courants artistiques les plus importants de la seconde moitié du XX^e siècle. Et si on lui reconnaît facilement son rôle novateur dans l'art, on s'attarde peu souvent sur sa traduction dans le monde du design. Approfondissant le parallèle, le Vitra Design Museum, dans l'exposition « Pop Art Design » met en regard des œuvres d'Andy Warhol, Jasper Johns, Roy Lichtenstein, Verner Panton, Claes Oldenburg ou Judy Chicago avec des objets signés Charles Eames, George Nelson, Achille Castiglioni et Ettore Sottsass. Augmentée de pochettes d'albums, films et photos d'intérieurs, l'exposition explore la résonance du pop art à travers toute une série de disciplines créatives, allant même jusqu'à démontrer comment le design dit « radical » des années 1960 en était le parfait miroir. S'attachant également à la signification présente du mouvement, l'exposition questionne la nature purement consumériste de nos achats design.

VITRA DESIGN MUSEUM. Charles-Eames Strasse 2, Weil-am-Rhein. www.design-museum.de

Jusqu'au 3 février 2013

Londres

Swarovski Show

Au cours des dix dernières années, les installations commissionnées par le cristallier Swarovski auprès de designers et architectes de tous horizons auront servi de plateformes d'expérimentation aux concepts les plus radicaux. Explorant notre rapport à la mémoire au cœur d'une société de plus en plus digitale – où tout se superpose, s'efface, se presse –, l'exposition « Digital Crystal » regroupe une quinzaine de pièces d'archives et d'installations réalisées pour l'occasion – signées rAndom International, Fredrikson Stallard, Troika, Paul Cocksedge, Arik Levy, Philippe Malouin, Ron Arad, Yves Béhar, Maarten Baas, Hye-Yeon Park, Hilda Hellström, Marcus Tremonto... – qui examinent l'une après l'autre, de manière complémentaire, la nature changeante de notre relation aux objets. Une perception relative au temps qui passe et à l'acuité de notre mémoire qui propulse le visiteur dans une ère future.

DESIGN MUSEUM. 28 Shad Thames, Londres. www.designmuseum.org

JUSQU'AU 13 JANVIER 2013



Osmosis Interactive Arena d'Arik Levy pour Swarovski © COURTESY OF DAVID LEVENE



Bench, de Gu Yeli, 2012, © COURTESY OF THEMES & VARIATIONS LONDON

EN BREF

★ « Chinese Design Today » La galerie londonienne Thèmes &

Variations présente la première

grande expo de design chinois contemporain. Un panorama sans équivalent des tendances en matière de formes, de motifs, de styles qui émergent dans la Chine post-Mao à travers mobilier, textiles et céramiques de nouveaux designers.

www.themesandvariations.com JUSOU'AU 8 DÉCEMBRE

★ « M/M (Paris) : Carpetalogue, 1992-2012 »

Célébrant le 20e anniversaire du studio de graphisme M/M (Paris) et la sortie d'une monographie

dédiée, la galeriste londonienne Libby Sellers présente une collection de tapis en soie hauts en couleur faits main dans les ateliers Abhishek Poddar à Varanasi, en Inde. (Voir portfolio). www.libbysellers.com

JUSOU'AU 15 DÉCEMBRE